

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 2»
(МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 2»)
«2 №-а ГИМНАЗИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

Направленность	Общекультурная основное общее образование
Возраст учащихся	16 – 17 лет
Срок реализации	1 год (34 часа)
Составитель воспитатель	Прудникова Нина Евгеньевна (высшая квалификационная категория) ФИО

г. Инта

наименование населённого пункта

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание курса «Литературная гостиная» основано на положениях федеральных законов Российской Федерации и нормативно - правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480, в редакции приказов Минобрнауки России от 29.05.2014 № 1645, 31.12.2015 № 1578, 29.07.2017 № 613; 11.12.2020 № 712).
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 № 63180).
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296) (Таблица 6.6 Требования к организации образовательного процесса).
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Положение о порядке разработки, рассмотрения, внесения изменений и/или дополнений, утверждения рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), утвержденное приказом МБОУ «Гимназия № 2».
- Рабочая программа воспитания

Актуальность программы. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Кружок «Литературная гостиная» приобщает студентов и учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а, следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа. Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это дает

возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников — создание ситуации творческого саморазвития.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель курса – организация чтения учащихся, создание условий для привития учащимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения; стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя.

Задачи реализации программы курса направлены на:

- создание условий для развития личности подростка;
- развитие мотивации личности подростка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия подростка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- социальное, культурное и профессиональное самоопределения, творческую реализацию и самореализации личности подростка, его интеграцию в системе мировой и отечественной истории и культуры.

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» реализуется в форме курса через следующие технологии проведения: лекции с элементами беседы, работа с иллюстративным материалом, практические работы в форме проектной и исследовательской деятельности. На занятиях курса учащиеся вовлекаются в познавательную, коммуникативную, творческую, общественно – организационную виды деятельности, осуществляемую как индивидуально, так и в группах.

Занятия проводятся с применением гуманно – личностной технологии, технологий проектов, ИКТ - технологии, коллективно – творческих дел, сотрудничества, свободного воспитания.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на год обучения для сборной группы учащихся 10-11 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (15.00 – 15.40). Возможно проведение двухчасового занятия один раз в две недели. Продолжительность занятия 40 минут. Норма наполнения групп до 15 человек.

Проведение занятий возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты реализации программы курса:

Развитие творческих, исследовательских, коммуникативных навыков учащихся, формирование информационной базы (справочника) по вопросам развития российской культуры; демонстрация учащимися полученных навыков на ученических конференциях, при создании творческих мини-проектов, буклетов, исторических справочников, работа с иллюстративным материалом.

По окончании курса проводится публичная защита продукта проектной работы – опыта начального научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

Для реализации целей и задач курса внеурочной деятельности определено ресурсное обеспечение:

- Кадровое
- учитель русского языка и литературы;
 - библиотекарь,
 - учитель музыки.

Информационное	– медиатека;
	– подборка литературных текстов;
	– интернет – ресурсы.
Программно методическое	– конспекты занятий, бесед, мероприятий;
	– тренировочные задания.
Материально техническое	– кабинет русского языка и литературы (№ 302);
	– технические средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом модуля «Курсы внеурочной деятельности» рабочей программы воспитания на уровне среднего общего образования и относится к виду «Художественное творчество». Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности предполагает следующее:

- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять учащихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях учащихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

При реализации программы также учитываются модули рабочей программы воспитания «Работа с одаренными детьми», «Профориентация», «Ключевые общегимназические дела».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлены с учетом рабочей программы воспитания и учитывает целевые приоритеты воспитания. В воспитании учащихся юношеского возраста на уровне среднего общего образования таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Данный приоритет связан с особенностями учащихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению учащихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» формируются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования:

Личностные результаты должны отражать:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению литературы;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты должны отражать:

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- расширение литературного образования, предусмотренного программой;
- формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
- формирование мировоззрения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обобщенные принципы включения материала в содержание программы:

- принцип широкого доступа (материал предлагается в различных формах и типах источников: в печатном и электронном виде);
- принцип множественности методов;
- принцип доступности проб (вне зависимости от того, на каком уровне находится учащийся изначально, он имеет возможность получить доступ к заданиям любого уровня и осуществить пробу его решения). Данный принцип эффективен при разработке индивидуальных маршрутов учащихся, при организации групповой работы и формировании навыков наставничества у учащихся.

Раздел 1. Благородные и молчаливые друзья» - книги. 1 час

Лекция с элементами беседы о необходимости чтения книг. Читать и анализировать произведения как непрерывную и сложную работу восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний

Практическая работа 1. Анализ художественного текста

Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение). 4 часа

Лекция с элементами беседы о методах раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»).

Практическая работа 1. Углубленный анализ текста.

Практическая работа 2. Упражнения по развитию техники дыхания, то есть выработки совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.

Практическая работа 3. Упражнения по развитию техники дыхания, то есть выработки совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.

Раздел 3. Театральное мастерство. Этюды. 1 час

Лекция с элементами беседы о мастерстве актеров в театре.

Практическая работа 1. Работа над мимикой и жестами.

Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество. 2 часа

Лекция с элементами беседы о фольклорных произведениях, которые отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы.

Практическая работа 1. Сопоставлять тексты песен народных и авторских, выразительно читать песни.

Практическая работа 2. Проводить конкурсное чтение и анализ произведений: «Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставлять с текстами народных песен.

Раздел 5. Древнерусская литература. 2 часа

Лекция с элементами беседы об особенностях жанров. Анализировать образы Бориса и Глеба как русских святых.

Практическая работа 1. Обучать особенностям ритмики речи в древнерусских сказаниях.

Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров 4 часа.

Лекция с элементами беседы об особенностях народных сказок. Отличие сказки Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.

Практическая работа 1. Читать отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина».

Практическая работа 2. Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).

Практическая работа 3. Рассмотреть отношение художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Щедрина.

Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18 -20 веков 10 часов.

Лекция с элементами беседы об особенностях комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Анализ эпизодов, характеров героев.

Практическая работа 1. Отбор материала для инсценирования комедии Д.И. Фонвизина.

Практическая работа 2. Изготовление декорации и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.

Практическая работа 3. Репетиция постановки пьесы «Недоросль»

Практическая работа 4. Чтение наизусть монологов из произведений Д.И. Фонвизина.

Лекция с элементами беседы об особенностях драматического произведения, жанр комедии. Рассмотреть историю создания и историю постановки на сцене пьесы «Ревизор».

Практическая работа 5. Анализ образов комедии.

Практическая работа 6. Выразительное чтение и анализ эпизодов, подготовка к инсценированию пьесы «К нам едет «Ревизор...»». Работа над голосом и жестами.

Практическая работа 7. Показ театрализованной постановки.

Лекция с элементами беседы о новых рассказах В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.

Практическая работа 8. Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.

Практическая работа 9. Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.

Раздел 8. Поэтические страницы 5часов.

Лекция с элементами беседы об образах описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого.

Практическая работа 1. Анализ поэтических страниц, посвященных родной природе. Из непрочитанного... А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого.

Лекция с элементами беседы об образах родной природы в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Анализ образа лирического героя, настроения поэта, особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров: двусложные и трехсложные стихотворные размеры; ямб и хорей.

Практическая работа 2. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.

Практическая работа 3. Сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.

Практическая работа 4. Представление литературно - музыкальной композиции «Тихая моя Родина».

Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной Войне 5 часов.

Лекция с элементами беседы о лирике, посвященной войне 1941- 1945г.г. Анализировать лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитывать патриотические чувства.

Практическая работа 1. Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.

Практическая работа 2. Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.

Практическая работа 3. Организация выступления в литературной гостиной «Чтобы помнили».

Практическая работа 4. Творческий отчет (по выбору учащихся).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Структура курса «Литературная гостиная» включает в себя один учебный модуль.

№	Наименование и содержание разделов/тем	Количество часов		
		всего	теория	практика

1	2	3	4	5
Раздел 1. Благородные и молчаливые друзья» - книги. 1 час				
1.	Беседа о необходимости чтения книг. Чтение и анализ произведения как непрерывная и сложная работа восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний. <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, над проектными заданиями</i>	1	0,5	0,5
Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение). 4 часа				
2.	Методы раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»)). <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, мини-проекты</i>	4	1	3
Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. 1 час				
3.	Мастерстве актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, мини-проекты</i>	1	0,5	0,5
Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество. 2 часа				
4.	Фольклорные произведения, которые отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Чтение и анализ произведений: «Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставление с текстами народных песен. <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, над проектными заданиями</i>	2	0,5	1,5
Раздел 5. Древнерусская литература. 2 часа				
5.	Особенностях жанров древнерусской литературы. Анализ образов Бориса и Глеба как русских святых. <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, над проектными заданиями</i>	2	1	1
Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров 4 часа				
6.	Особенности народных сказок. Отличие сказки Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, над проектными заданиями</i>	4	1	3
Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18 -20 веков 10 часов				
7.	Особенности комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Анализ эпизодов, характеров героев. Особенности драматического произведения, жанр комедии. История создания и история постановки на сцене пьесы «Ревизор». Новых рассказах В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов. <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, мини-проекты</i>	10	1	9
Раздел 8. Поэтические страницы 5 часов				
8.	Образы родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого. Образы родной природы в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А.	5	1	4

	Ахматовой. Анализ образа лирического героя, настроения поэта, особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров: двусложные и трехсложные стихотворные размеры; ямб и хорей. <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, мини-проекты</i>			
Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной Войне 5 часов				
9.	Лирика, посвященная войне 1941- 1945г.г. Анализ лирических и героических песен в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. <i>Отработка практических навыков через организацию работы с иллюстративным материалом, мини-проекты</i>	5	1	4
Всего		34	7.5	26.5